



# Borholla College

## Field Study Report

### Area of The Study –

**Dergaon Negheriting Shiva Doul And Sukapha Samannay  
Khetra**



The Report is submitted as the fulfillment of B.A. Generic (Assamese) Paper GE – I (B) For Archaeology Study.

*Evaluator*

*02/02/2022*

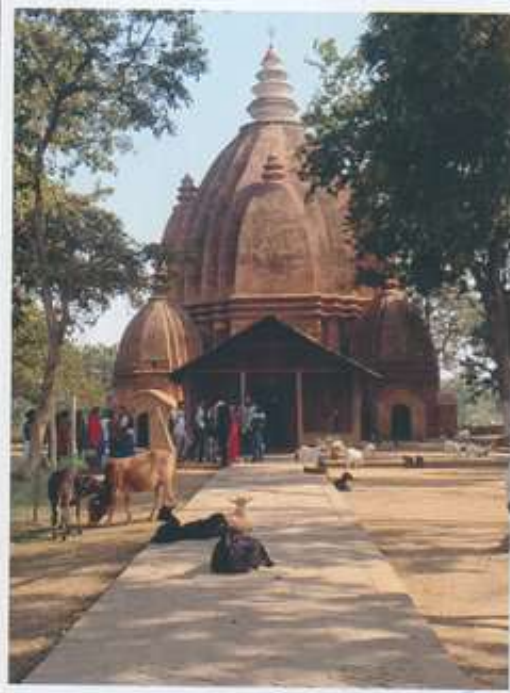
### Submitted By

Name - ANANYA HAZARIKA  
Class - B.A. 1<sup>ST</sup> Semester  
Roll No. - 338  
Year - 2022

## নেঘোৰিটি শিৱদৌল :

নেঘোৰিটি শিৱদৌল অসমৰ গোলাঘাট জিলাৰ অন্তৰ্গত দেৰগাঁও নগৰৰ গৰা পুৰণালৈ ছয় কি : মি : মান আতৰত সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক পৰিবেশত আৱস্থিত । নেঘোৰিটি শিৱদৌলটো দুশ বছৰৰো অধিক পুৰণি বুলি জনমান কৰা হৈছে । তিনিফুৰি পোন্ধৰটো শিলৰ চিৰি উঠি এই প্ৰায় বিশ গজমান চিৰি লোহোৱা ক্ৰমান্বয়ে ওপৰলৈ উঠি ফোৱা বাৰে অতিশয় কৰি অন্ধৰ লোহাৰ মেখন পোৱা যায় । সেয়ে গৰা অংশ গজ গলেই অন্ধৰ বাটেৰে পোৱা যায় । অন্ধৰটোৰ চৌহদৰ আটাই আতৰত অন্ধৰটো অৱস্থিত ।

### নেঘোৰিটি শিৱদৌল



আশোক স্তম্ভদেই প্ৰকাশ মিঃ হই দেৰগাঁওৰ অন্ধৰ অজোৰাৰ অগতে দেৰগাঁওৰ গোলখিল নৈৰ কাষলৈ অহাৰে পৰি অন্ধৰ 'আজিছিল' । এই দেখানয়নটো নীচৰ পানীয়ে অহাই নিয়াৰ নিচে ২৫৮৭ সালত স্তম্ভদেই কাৰ্কেস্বৰ মিঃ হই অন্ধৰটি নেঘোৰিটি নামে গিৰি শিখৰত আৰ্জে প্ৰবাদ হৈছে ইলোনেৰ ওপৰত নেঘোৰি চৰাইৰ খোৱা।

আছিল যাৰে ইয়াৰ নাম নেঘোৰিণী যথা হয় । দেৱগাৱৰ শিৱদৌলৰ  
 ঐতিহ্যপূৰ্ণ বিশিষ্ট আছিল দেৱদাসী নৃত্য । অসমত এই নৃত্য চাবলৈ  
 বহুত দুৰদূৰণিৰ-দায়া মানুহ আহিছিল । এই নৃত্য কৰা অক্ষয়ৰ  
 "নী" শব্দে যোনা হৈছিল । নীটী অৰ্থে নৃত্য কৰোঁতে সুৰৰ ওপৰত  
 আঙুলগত-ওখোঁচ খোপা থাকিছিল, ইয়াক "নেঘোৰী খোপা" যোনা হৈছিল  
 চিনাতলীয়া নৰে-কীৰ্তী স্থানত দেৱগাৱৰ নীটী আছিল। স্থানতীৰ নৃত্যত  
 অকুই হৈ দুৰ্গদেৱী শিৱমিহেই আৰুগাৰোঁলে নি স্থানেশ্বৰী কুঁৱৰী আৰু  
 অম্বাশ্বৰী নাম দি বৰযজ্ঞ উৰাখিৰে জন্মৰ বানী পাতিছিল ।

বৈশিষ্ট্য :



নেঘোৰিণী শিৱদৌলৰ অক্ষয়গাত অক্ষয়  
 দেৱদেৱীৰ আৰ্ক্ষৰ ছবি ।

হেগেটা ইগেৰে অক্ষয় কৰ্ণেশ্বৰীয়া নেঘোৰিণী শিৱদৌল অহোম  
 যুগৰ বস্তুকৰ্মৰ এক সুন্দৰ নিৰ্মাণ । দৌল অক্ষয় বেৰত অক্ষয় নানা  
 তৰহৰ কুৰ্তি বৰ্তমানে লোণ পাৰেছে । ঘাই দৌলদেৰ গোৰিগুৰুগলে চাৰিটা  
 দৌল আছে । এতিয়ে দৌলৰ এটা আগৰ 'হা' আছে । স্মৃতি দৌলত বান  
 লিঙ্গ এতিয়া কহা হৈছিল । এই লিঙ্গদেৰ জেৰাৰ আয় ৩  
 ৩ ফুট । বাকী কেইটা সাগৰ, বিমু, দুগা জেৰা সূৰ্য দেৱতাৰ

বিবাহ আছে। দেবগাঁও লিফটোলৰ প্ৰতি আশ্ৰয় স্বৰ্গদেৱে স্বৰ্গলয়  
অসীম ইচ্ছা আছিল। তেওঁলোকে পুজাৰ নিৰ্মাণ লৈয়ে অহাৰ প্ৰহন  
কৰিছিল। ইয়াৰ বাবে দেবগাঁওৰ বহু স্বাক্ষৰী ৩০ গুলি  
'বৰজালি' নামৰ আঁঠু গম আছিল। তোলৰ প্ৰধান ঠাণ্ডাৰূপক  
'বৰঠাকুৰ' বোলা হৈছিল। কতমান দেবগাঁও লিফটোলৰ পুজাৰী  
ব্ৰাহ্মণসকলৰ সহ প্ৰেৰণে আশ্ৰয়স্বৰ্গত আঁঠু ফালৰ বহু অহা।  
অনুমান কৰা যে আৰ্থিক দুৰ্বল্যৰ বাবে আৰু আটনৈ পানিৰ অসুস্থ  
স্থান হৈ পোৱাত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পুষ্টিপোষকতা বোপোষত ব্ৰাহ্মণ  
পুজাৰী সকলে আন ঠাইলৈ গুচি যায় বা তেওঁলোকে ব্যক্তিগতভাৱে  
সেয়ে স্বৰ্গদেৱে প্ৰেৰণ সিংহৰ পুষ্টিৰ জাগৰণৰ্থক নতুন পুজাৰী  
হিচাবে আনিব লগা হৈছিল। সেই জাগৰণৰ্থক ৩০ জনৰ সকল  
এতিয়াও বোম্বাইলৈ লৈলত সেয়া জাগৰণেই আঁঠু আছে।

যোৰহাটৰ দুৰ্ভাগ্যেও গেটিনা চুৰগাফাৰ  
সামন্থ্য কেন্দ্ৰ



পূৰ্ণচৰ্চা চাওলোঁ চুগামা অমৰ স্ৰেণত :

যোৰহাট জিলাৰ পশ্চিম যোৰহাটেৰে অ'হক্কাস্থিত পূৰ্ণচৰ্চা চাওলোঁ চুগামা অমৰ স্ৰেণত আংশালীয় ভেদন গণিচালনা অধিকাৰ অমৰ কাৰ্যক্ষমী বৈক অ'হ আভি দিনৰ আগত অনুমতি হয় । অহেত উণাৰ্যক্ৰ দখান্দ ব'সোয়াশ্ৰিয়ে সৌবাহিত্য কাৰ । উক্ত অহেত বহুতালক আঞ্চলিক গণিচমা বিধগৰ বিলোৰ ঠাকুৰীয়া উণাৰ্যক্ৰ তপোকা কুমাৰ ব'হিন পদাৰ্থী উণাৰ্যক্ৰ নাম সুকান, দিঃখাঃ কলেভুৰ আশু'ন অৰ্যক্ৰ ভীৰেশ্বৰ অহন, দিঃখাঃ কলেভুৰ আশু'ন অৰ্যক্ৰ ভীৰেশ্বৰ অহন, দিঃখাঃ কলেভুৰ আশু'ন অৰ্যক্ৰ ভীৰেশ্বৰ অহন, দিঃখাঃ কলেভুৰ অৰ্যক্ৰ উণাৰ্যক্ৰ উণাৰ্যক্ৰ অমৰ বেকাৰৰ উলু গদচু বিসমা গুৰাতক্ৰ বিধগ, আংশালীয় পমানে বিধগ, গভকাপুনি বিধগ, তথা দুনীৰ দল আংশালীয় বিখৰকাৰী আৰু আমা'ক'কাৰীস্বগলে জাগ লয় । উক্ত অহেত উণাৰ্যক্ৰ বহুতালকৰ দিগা ব'বায়ৰ্গ উণাৰ্যক্ৰ কৰা হয় । সিতা জালোচনাৰ পিছত অহাৰি নিম্নোক্ত কাৰ্যণন্দা অহণ কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয় ।

২) আংশালীয় বর্তমানৰ জেনটো জাৰ্ভনিক সুগৰ লগত ছাণ থাৰ পৰাকৈ উন্নীত কৰাৰ বাবে উণাৰ্যক্ৰ আঞ্চলিক এহান তাঁচলি অহুত কহোয়াৰ বাবে কাৰ্যণন্দা অহণ ।

৩) বর্তমান আংশালীয়ত অক্ষা আমত্ৰীঅমুহৰ এহান জালিগা অহুত কৰা হ'উক ।

৪) নতুন আমত্ৰী আংশা অমুহ বিনিময় কৰাৰ বাবে উণাৰ্যক্ৰ পন্থা অহণ কৰা হ'উক ।

৫) পূৰ্ণচৰ্চা চাওলোঁ চুগামা অমৰ আদৰ্শ অনুসৰি এই আংশালীয়টোৰে অহণ অমুহ উত্তৰ গুৰু জাতি জনগোষ্ঠীয় জাশা জাকাং আ জাকু কুঠি আঞ্চলি অতিফলিত কৰিব পৰা তাঁচলি লোৰা হ'উক ।

৬) স্থানীয় আমত্ৰী অমুহৰ বহুতালক তথা পোক পৰুকাৰ পৰা বহুত কৰাৰ ব্যৱস্থা অহণ ।

৭) দৰ্শকসকলৰ বাবে আংশালীয় আমত্ৰী অমুহৰ অবিভেষ্ম জাগৰ্ম জনোয়া 'অ'ভিজ' টোণ' অহেন কৰাৰ ব্যৱস্থা ।

৮) স্বহেলি গদুতিৰ নিধন অহলন কৰা ।

৯) ইলেকট্ৰনিক মাৰ্গীয়ত ডিজিটেল এচাৰ অহেন কৰা

১০) পিস্তঅকলক আংশালীয় অতি কাৰ্যক্ষম কৰিবলৈ যথোপযুক্ত তাঁচলি অহণ কৰা ।

৯০) দাতব্যকালস নাম সামগ্রীসমূহের লগত লিখা কথা ।

জনগাঁমতি :

২০০২ চনৰ লোকগণিয়ল অনুসৰি গোৱালপাৰী জিলাৰ  
অনুগত অঞ্চলৰ মুঠ জনসংখ্যা আছিল ৬৫,৪৫০ আৰু ঘনবসতি  
৪২,৬৫০ । পুৰুষ আৰু মহিলাৰ জনসংখ্যা ক্ৰমে ৩৫,৩৫৫  
আৰু ৩০,০৯৪ জন । ২০০২ চনৰ লোকগণিয়লতকৈ এই অঞ্চল  
২৮,৬২ জন অধিক বৃদ্ধি । বৰ্তমান গোৱালপাৰী জিলাৰ মুঠ জনসংখ্যা  
আছে ৯৪,৪৭০ লৈকে ।

চুকিয়া হৈছে আশ্ৰয়স্থিত অক্ষয় কিছুমান সামগ্ৰী তলত উল্লেখ  
কৰা হৈছে -

- (i) চৌপাৰ CANON
- (ii) চৌপাৰী
- (iii) চৌপাৰ SEPA (Fishing Equipment)
- (iv) চৌপাৰ THUHA (Fishing Equipment)
- (v) চৌপাৰী জালৰ আঁঠু (Fishing NET) (F.E)
- (vi) চৌপাৰী চৌপাৰী (DIGHAL KAKKA) (F.E)
- (vii) চৌপাৰী গাৰ (PLOWING EQUIPMENTS)
- (ix) চৌপাৰী চৌপাৰী (COW MASK)
- (x) চৌপাৰী চৌপাৰী (COW BITING STICK)
- (xi) চৌপাৰী চৌপাৰী (HELPING STICK)
- (xii) চৌপাৰী (BIRIYA)
- (xiii) চৌপাৰী (YAKOI) (F.E)
- (xiv) চৌপাৰী (KHALOI) (FISHING EQUIPMENT)
- (xv) চৌপাৰী (POLO) (F.E)
- (xvi) চৌপাৰী (JULUKI) (F.E)
- (xvii) চৌপাৰী চৌপাৰী (WOODEN LADLE) (CADLE)
- (xviii) চৌপাৰী চৌপাৰী (GUTHANI) (Bombo kitchen Equipment)
- (xix) চৌপাৰী চৌপাৰী (গাৰীৰ চৌপাৰী)
- (xx) চৌপাৰী চৌপাৰী (CANE SEATER)

(xxi) জপা JOPA (BASKET)

(xxiii) হাত জপা (HAND-BASKET)

(xxiv) কণৰ মুদ্রা (SILVER COIN) - Donated by Jages Wom Bona  
Tonajan jonhat

(xxv) বেতৰ বেগ (CANE BASKET)

(xxvi) কপোৰ ফুলা বটা বটা BOTA (UTENSIL)

(xxviii) কাঁহৰ পাত, অক্ষিপাচল প্ৰদেশ স্তম্ভ, ঘাটী পৰম্পৰাগত -  
বেতৰ ঘোলা, কণৰ চিনিয়, হোকা

(xxix) মাংঘ (CONCH) (150 বছৰ পুৰানি)

(xxx) জাহোম সুগৰ পুৰাণ সামগ্ৰী (শংখদানি) (CONCH)

(xxxii) ঘোলা (পশুখনিৰ মানা দিয়া পাত্ৰ) (ANIMAL FEEDER)

পুথিঅনুসৰ নাম :

১/ বৰধায়ে বিষ্ণি (লিটে - লুাং - কাই)

২/ খেকলাই বিষ্ণি

৩/ মুঠি - বান - চেং (MUTHI - BAN - SENG)

৪/ লিটে - নাম - কৰিও - জাহায়ে (Lit - Du - Tin - Kai - SENG)

৫/ চেং - লুাং - চেং - বান

খেক - লাক

লিটে - দু - তিন - কাই - চেং

৬/ বান চেং (বিতলৰ)

৭/ লাই কাই, জোমজো

৮/ কাই

আজপাৰ :

১/ চাপকন, জাহোম সুগৰ, কণাশি চান্দ, বিহা শুনা পিলা কণাশি চান্দ,  
চান্দ অমান জনগোষ্ঠী ডিমাচা - আহিলাৰ পৰম্পৰা চান্দ, ডিমাচা, আহিলাৰ  
বিধাও - চ. অগন, ত্ৰিা পুৰুষৰ আজপাৰ, কাৰি আহিলাৰ আজপাৰ  
ডিমাচা পুৰুষৰ আজপাৰ; গোথা পুৰুষৰ আজপাৰ, কুমুৰা ।



- ৩) ধাতুজাত - স্বগদেউ - হাতুলী - কুগামা - অক্ষ - না - তাবাজে - ব - চকলা
- ৪) আহোম বাক্যেত - বৃষ্টি চাঁ
- ৫) স্বা - দু - দু - ধাতু ।
- ৬) আলি - বানয় - ঘোতি - কব্য - পদ্ধতি

### স্বদেশের বর্ণনা :

- \* নিজের অনিষ্ট দুনি - নাথাকিলে অটা চকিয়ে আন অটা দুনির লোভে
- কবিও বর্ধিত নাম ঠাকুর ।
- \* বন্ধুর শ্রীলীল আদর্শক - হুগ - কবি লোভে ।
- জ্যেতি অক্ষ আশঙ্কানা
- \* আমাৰ এই শিক্কাই লাগে, মার হুয়া চকিয়ে গলে হয়, মানসিক  
শক্তি বাড়ে স্বৈরা বুদ্ধি পায় অক্ষ জানুই নিজের জীবিত মিয় দিয় পারে
- ধাতু বিবেগকন্দ ।